

AUDITORIUM
ore 21,00

Tempo d'orchestra 2009-2010
CONCERTO

Juniorchestra

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia Roma
Simone Genuini e Antonio Pantaneschi direttori
Musiche di C.Monteverdi, A.Corelli, G.Rossini, B.Britten,
J.Brahms, A.Piazzolla

Ingresso intero € 18,00
Ingresso ridotto € 10,00 (per ragazzi fino a 18 anni compresi)



21 novembre 2009

FACCIAMO MUSICA INSIEME?
GIORNATA DI STUDIO

III EDIZIONE

Per informazioni:

Scuola Comunale di Musica
via Curtatone Montanara 59/a - 46029 Suzzara MN
Tel. 0376-531123 0376-525167
scuola.musica@comune.suzzara.mn.it
paola.bernardelli@comune.suzzara.mn.it

Servizi Culturali c/o
Biblioteca Comunale
viale Zonta 6 - 46029 Suzzara MN
Tel. 0376-513282 0376-513403
elena.prandi@comune.suzzara.mn.it

Rassegna di gruppi strumentali giovanili e
corso di aggiornamento per insegnanti di musica

con il patrocinio di



Comitato Prov.le per
l'Unicef-Mantova

SCUOLA COMUNALE DI MUSICA
ore 9,30 – 12,30

**“Suonare insieme: il valore formativo
dell'apprendimento strumentale”**

Introduzione alla giornata di studio *Paolo Perazzani*
docente di Composizione, curatore del progetto didattico e della direzione
musicale dell'orchestra di Suzzara

Saluto delle autorità

“Imparare uno strumento suonando insieme”

Anna Maria Freschi docente di Pedagogia Musicale al Conservatorio di
Perugia

**“La compresenza di diverse competenze musicali:
l'esperienza della Juniororchestra dell'Accademia Nazionale
di Santa Cecilia”**

Antonio Pantaneschi direttore d'orchestra, docente di direzione di coro per
didattica al Conservatorio di Perugia

**“Esperienza di laboratorio orchestrale vissuta dai bambini
dell'Istituto Peri di Reggio Emilia e dai bambini di
RadiconventoMusica di Radicondoli”**

Filippo Chieli docente di musica d'insieme – sezione archi dei corsi di
propedeutica musicale dell'ISSM Peri. Docente di violino, viola, musica
d'insieme presso la SCM di Suzzara, responsabile della sezione archi
dell'Orchestra di Suzzara

**“L'inserimento dei bambini in un contesto di musica
d'insieme durante il primo anno di apprendimento
musicale. - Perché girare un film muto e accompagnarlo dal
vivo”**

Alexandra Gelpke direttrice della Scuola RadiconventoMusica di Radicondoli
(Siena)

AUDITORIUM
ore 14,30 – 16,30

Esperienze di gruppi strumentali giovanili

Saluto delle autorità

Introduzione e presentazione dei gruppi ospiti

Orchestra dei bambini

della Scuola RadiconventoMusica Radicondoli (Siena)

Film muto **“La noia, un mago... e poi”** con accompagnamento musicale dal vivo

Orchestra dei bambini

dell'Istituto Superiore di Studi Musicali “A. Peri” Reggio Emilia

Orchestra dei bambini

della Scuola RadiconventoMusica Radicondoli (Siena)

Esperienza di laboratorio orchestrale

Musiche di G.F.Händel, J.Dowland, L.Mozart, R.Schumann, J.Haydn. P.J.Čajkovskij

Orchestra dei ragazzi

dell'Istituto Superiore di Studi Musicali “A. Peri” Reggio Emilia

Musiche di G.F.Händel, D.Buxtehude, H.Purcell, W.A.Mozart, G.Rossini, V.Herbert

Orchestra da camera e dei ragazzi

della Scuola Comunale di Musica Suzzara (Mantova)

Musiche di I.Stravinskij, G.Grisey

