

Konzert des RadicondoLivornOrchestra
Concerto della RadicondoLivornOrchestra
Freitag/venerdì 29.08.2014 ore 20:30 Uhr
in der Aula der Mittelschule von Kastelruth
nell'aula della scuola media di Castelrotto

*Violino: Luca Paoloni, Maria Laura Angelini, Alyssa Del Santo,
Arianna Fagiolini, Sara Galanti, Gabriele Gazzei, Aurora Golfarini,
Asia Guarguaglini, Giovanni Guarguaglini, Maia Held, Ilaria
Mazzini*

*Viola: Costanza Cenerini, Caterina Guarguaglini, Tommaso
Guarguaglini, Guglielmo Iani, Alessio Torriti*

*Violoncello: Clara D'Autilia, Anita De Luca, Roberto Fontana,
Alessandro Meini, Cassia Neri*

Flauto: Désirée Del Santo, Davide De Luca

*Clarinetto: Elia Bianucci, Michele La Greca, Federico Micheloni,
Gennaro Granato*

Corno: Francesco Razzauti, Francesco Travali

Tromba: Francesco Micheloni

Contrabasso: Simone Dei



Konzert des RadicondoLivornOrchestra
Concerto della RadicondoLivornOrchestra
Freitag/venerdì 29.08.2014 ore 20:30 Uhr
in der Aula der Mittelschule von Kastelruth
nell'aula della scuola media di Castelrotto

*Violino: Luca Paoloni, Maria Laura Angelini, Alyssa Del Santo,
Arianna Fagiolini, Sara Galanti, Gabriele Gazzei, Aurora Golfarini,
Asia Guarguaglini, Giovanni Guarguaglini, Maia Held, Ilaria
Mazzini*

*Viola: Costanza Cenerini, Caterina Guarguaglini, Tommaso
Guarguaglini, Guglielmo Iani, Alessio Torriti*

*Violoncello: Clara D'Autilia, Anita De Luca, Roberto Fontana,
Alessandro Meini, Cassia Neri*

Flauto: Désirée Del Santo, Davide De Luca

*Clarinetto: Elia Bianucci, Michele La Greca, Federico Micheloni,
Gennaro Granato*

Corno: Francesco Razzauti, Francesco Travali

Tromba: Francesco Micheloni

Contrabasso: Simone Dei



F. Schubert (1797-1828)

Der Teufel als Hydraulicus – Il diavolo fa l'idraulico

Ouverture

J. Haydn (1732-1809)

Sinfonia n. 3 in sol maggiore

Allégo - Andante moderato- Minuetto - Finale

G.F. Händel (1685-1759)

Suite n.3 in sol maggiore HWV 350

Allégo - Rigaudon - Allégo - Minuetto - Allégo

G. Fauré (1845-1924)

Pavane op.50

Andante molto moderato

C. Gounod (1818-1893)

Trauermarsch für eine Marionette

Marcia funebre per una marionetta

W.A. Mozart (1756-1791)

Der Schauspieldirektor – L'impresario teatrale

Ouverture

F. Schubert (1797-1828)

Der Teufel als Hydraulicus – Il diavolo fa l'idraulico

Ouverture

J. Haydn (1732-1809)

Sinfonia n. 3 in sol maggiore

Allégo - Andante moderato- Minuetto - Finale

G.F. Händel (1685-1759)

Suite n.3 in sol maggiore HWV 350

Allégo - Rigaudon - Allégo - Minuetto - Allégo

G. Fauré (1845-1924)

Pavane op.50

Andante molto moderato

C. Gounod (1818-1893)

Trauermarsch für eine Marionette

Marcia funebre per una marionetta

W.A. Mozart (1756-1791)

Der Schauspieldirektor – L'impresario teatrale

Ouverture