

Mercoledì 23 settembre 2015 - ore 21.00

Mercoledì 23 settembre 2015 - ore 21.00

Venerdì 25 settembre 2015 - ore 21.00

**ASSOCIAZIONE SCUOLA DI MUSICA DEMIDOFF PRATOLINO**

M. Moszkowsky (1854-1925)	Spanische Tänze n° 1 Leonardo Wiersma - pianoforte
R. Schumann (1810-1856)	Cavalieri, op. 68 Caterina Barilli - pianoforte
M. Ravel (1875-1937)	da Ma Mère l'Oye: Pavane de la Belle au bois dormant Leonardo Wiersma - pianoforte 4 mani Filippo Barilli Cosimo Lanzi - pianoforte 4 mani
A. Ketèlbey (1875-1959)	In un Mercato Persiano Intermezzo - Scena Allegra Santoro - pianoforte
R. Schumann (1810-1856)	da Papillons op. 2 n° 6-7-8 Giulia Palmeri - pianoforte
A. Curci (1886-1973)	Concertino in La minore Niccolò Frascone - violino
F. Carulli (1770-1841)	La Lanterne Magique Eugenia Bonini - duo chitarra Martino Pasqualotto
W.A. Mozart (1756-1791)	Rondò alla turca Caterina Ianni - pianoforte
J. Brahms (1883-1897)	da Liebes - Lieder op. 35 Valzer n° 3 Duccio Baldi - pianoforte 4 mani Noemi Vaneffi
A. Barrios (1885-1944)	Danza Guarani Martino Pasqualotto - chitarra
C. Debussy (1862-1918)	da Petite Suite: Menuet Francesca Todeschini - pianoforte 4 mani Lorenzo Gregori
A. Dvorak (18410-1904)	Slawische Tänze op. 46 n° 8 Omar Misuri - pianoforte 4 mani Lorenzo Gregori
F. Kreisler (1875-1962)	Il Carnevale di Venezia Bianca Braschi - violino Omar Misuri - pianoforte
F. Chopin (1810-1849)	Fantasia - Impromptu op. 66 Lorenzo Gregori - pianoforte

**ACCADEMIA MUSICALE ARS NOVA DI BAGNO A RIPOLI**

J.S. Bach (1685-1750)	Invenzione a due voci n. 4 in Re minore BWV 775
M. Clementi (1752-1832)	Valzer in Sol maggiore Op. 38
R. Schumann (1810-1856)	Da "Kinderszenen": Op. 13: n. 7 - Träumerei
A.I. Khačaturian (1903-1978)	Dalla Sonatina in Do maggiore: I movimento
A. Casella (1883-1947)	Da "Undici pezzi infantili" Op. 35: n. 11 - Galop finale

M. Levine (1979)	Humoresque Op. 6 Tommaso Mattei - pianoforte
N. Paganini (1782-1840)	Dalle 37 Sonate: n. 13
J.F.M. Sor (1778-1839)	Studio in Sol maggiore Op. 35 n. 4
G. Regondi (1822-1872)	Studio n. 1
A.P. Barrios Mangoré (1885-1944)	Vals de Primavera Giacomo Chiti - chitarra

**Giovedì 24 settembre 2015 - ore 21.00**

**SCUOLA COMUNALE DI MUSICA DI CASTELFIORENTINO**

	Bandina Junior della Scuola Comunale di Musica Direttore: Martina Fondati
M. Williams	Rimrock overture
N. Piovani (1946)	La vita è bella
Zimmer - Gerrard (1957)	Gladiator
E. Morricone (1928)	Mission
M. Williams Drive	
R. Ortolani (1926-2014)	Fratello sole e sorella luna
H. Shore (1946)	The lord of the rings
J. Brahms (1833-1897)	Finale from Symphony n. 1
J. Horner (1953)	My heart will go on
M. Story	The magic of Harry Potter
K. Badelt (1967)	Pirati dei Caraibi

Flauti: Arianna Alderighi, Iliaria Angiolini, Gaia Bacciottini, Iliaria Bianchi, Aurora Cecchelli, Cecilia Ciampolini, Benedetta Cipriani, Costanza Lari, Fabiola Maroni, Valerio Mencacci, Matilde Poli, Chiara Tabani, Oboe: Beatrice Garbetti  
 Clarinetti: Alberto Cini, Giovanni Ferrara, Nadia Padovani, Angela Salvati,  
 Sax: Elisa Conti, Luca Greco, Marco Niccolini, Gabriele Fioravanti  
 Trombe: Leonardo Mangini, Geremia Masiero, Isacco Masiero, Antonio Pizzolato, Gastone Pulvino  
 Corni: Jasmin Conti, Cecilia Mangini  
 Tuba: Marco Conti  
 Percussioni: Maurizio Centorbi

**SCUOLA DI MUSICA "G. VERDI" DI PRATO  
ORCHESTRA D' ARCHI**

Concerto dell'Orchestra d' archi  
della Scuola di Musica «G. Verdi» di Prato  
Maestro concertatore e primo violino: Marco Facchini

V. Kalinnikov (1866-1901)	Serenade for strings
J.S. Bach (1685-1750)	Concerto per 2 violini e archi in Re minore I movimento: Vivace Solisti: Filippo Volpi - violino Elghita Kodra - violino
A.R. Luciani (1931)	"Le tombeau perdu"
A. Coco (1967)	Quasi concerto grosso
W.A. Mozart (1756-1791)	Concerto n.12 K 414 in la maggiore per pianoforte I movimento: Allegro Solista: Maria Giulia Lari - pianoforte
A. Glazunov (1865-1936)	Tema e variazioni per archi
Violini: Marco Facchini, Pamela Tempestini, Stefania Paolicelli, Valeria Garofalo, Filippo Volpi, Elghita Kodra, Mattia Severi, Marialessandra Cecchi, Elia Nistri, Sara Goghezu, Edoardo Berti, Tommaso Manzella Viole: Clarissa Leonardi, Lida Rodriguez, Samuela Totti Violoncelli: Francesco Canfailla, Giuditta Ara, Costanza De Maria, Noemi Ghirardini Contrabbasso: Edoardo Michelozzi	

**BASILICA DI SAN LORENZO  
CONCERTI IN  
SAN LORENZO**

XXII Rassegna delle Scuole di Musica toscane  
associate all'AIdSM  
Associazione Italiana delle Scuole di Musica

**20-25 Settembre 2015**

Domenica 20 settembre  
**Scuola di Musica di Sesto Fiorentino**

Lunedì 21 settembre  
**Scuola di Musica "L'Ottava Nota"  
di Poggio a Caiano**

Martedì 22 settembre  
**Scuola "RadiconventoMusica"  
di Radicondoli**

Mercoledì 23 settembre  
**Associazione Scuola di Musica Demidoff  
Pratolino  
Accademia Musicale Ars Nova  
di Bagno a Ripoli**

Giovedì 24 settembre  
**Scuola di Musica di Castelfiorentino**

Venerdì 25 settembre  
**Scuola di Musica "G. Verdi" di Prato  
Orchestra d'archi**

**Inizio concerti ore 21**

INGRESSO LIBERO

Le città, le corporazioni, le famiglie, avevano il loro santo protettore. La famiglia de' Medici, scesa dal Mugello in Firenze acquistata credito e potenza, aveva scelto come protettori i santi Cosma e Damiano.

Da un libro di sacrestia conservato nell'archivio giunge notizia di come Cosimo il Vecchio e suo fratello Lorenzo "donarono 800 fiorini con l'obbligo di una festa dei SS. Cosma e Damiano". Essa ricorreva il 27 settembre, ma nel 1737 fu spostata al giorno precedente per lasciar spazio alla festa di S. Vincenzo de' Paoli. Quando nel 1512 avvenne il rientro dei Medici a Firenze, il cardinale Giovanni, che poi diventò papa Leone X, dispose una festa più solenne. Nel 1513 "comandò la Signoria che questo dì si guardassi come la domenica. E così si fece, che non si aperse botteghe a riverenza dei SS. Cosma e Damiano e fecesi una processione".

La profusione di addobbi tipici della festa di San Lorenzo si estese anche a quella festa. Il priore infatti celebrava la S. Messa con la mitria e il pastorale.

Per il ventiduesimo anno i Sanlorenzini cercano una sottolineatura pastorale-culturale in questa ultima settimana di settembre che coincide con la fine delle vacanze estive e la ripresa autunnale.

E una nostra attenzione particolare ai giovani si esprime in modo gioioso con l'esibizione di questi complessi delle Scuole di Musica della nostra Toscana. Sono giovani dilettanti e il nostro scopo è promuovere tali attività.

Il nostro ringraziamento va a tutti: all'Associazione Italiana delle Scuole di Musica, alle singole scuole, coi maestri e gli allievi e a tutti gli "uomini di buona volontà" che sono stati parte attiva per la buona riuscita di questa settimana.



### SCUOLA DI MUSICA DI SESTO FIORENTINO

TRIO RIES  
Manuele Ciulli, clarinetto  
Caterina Gabriele, violoncello  
Alessandro Nesi, pianoforte

L. van Beethoven (1770-1827) Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte in Si bemolle maggiore, op. 11 Allegro con brio, Adagio

Tema: Pria ch'io l'impegno - Allegretto

J. Brahms (1833-1897) Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte in La minore, op. 114 Allegro, Adagio, Andantino grazioso, Allegro

Il Trio Ries si è formato nel 2013 nell'ambito delle attività della Scuola di Musica di Sesto Fiorentino. Una formazione cameristica atipica che nasce dall'incontro di tre ragazzi e dalla voglia di fare musica insieme. Ha debuttato eseguendo alcune prime assolute di giovani compositori sotto la guida del M° Mauro Bonifacio, ed in seguito si è esibito alle serate musicali del Goethe Institut di Firenze e alla rassegna C'è Musica e Musica di Sesto Fiorentino. Attualmente il Trio frequenta il Corso di perfezionamento di musica da camera del M° Ilaria Maurri.



### SCUOLA DI MUSICA "L'OTTAVA NOTA" DI POGGIO A CAIANO

PIANOFORTE

W. A. Mozart (1756-1791) dalla Sonata K.332, II movimento

F. Chopin (1810-1849) "Studio op.25 n.9".

Fanny Mendelssohn (1805-1847) "Branco per 4 mani"

Pianoforte: Giorgio Barni, Francesca Bettiol, Giulia Lunardi

SETTIMINO DI FLAUTI

A. Corelli (1653-1713) Pastorale dal Concerto Grosso n. 8

A. Vivaldi (1678-1741) Cantabile da "Il cardellino" op. 10 n. 3

W.A. Mozart (1756-1791) Adagio KV 356

W.A. Mozart (1756-1791) Rondò in Re maggiore KV 373

P. Mascagni (1863-1945) Intermezzo da "Cavalleria Rusticana"

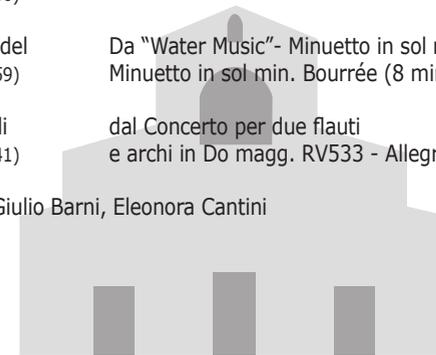
ORCHESTRA D'ARCHI DELLA SCUOLA DI MUSICA "L'OTTAVA NOTA"

J. Pachelbel (1653-1706) Canone in Re (4 min)

G.F. Handel (1685-1759) Da "Water Music"- Minuetto in sol magg., Minuetto in sol min. Bourrée (8 min.)

A. Vivaldi (1678-1741) dal Concerto per due flauti e archi in Do magg. RV533 - Allegro

Solisti: Giulio Barni, Eleonora Cantini



### SCUOLA "RADICONVENTOMUSICA" DI RADICONDOLI

RADICONDOLIVORNORCHESTRA

J. Haydn (1732-1809) Sinfonia n. 1 in sol maggiore Presto - Andante - Finale Presto

G. Torelli (1658-1709) Concerto in re maggiore per tromba e archi Allegro - Adagio Presto Adagio - Allegro Tromba: Francesco Micheloni

K. Jenkins (1944) da "Palladio": Concerto grosso per archi Allegretto

C. Gounod (1818-1893) dalla Petite Symphonie: Adagio et Allegretto - Andante cantabile - Scherzo

L. van Beethoven (1770-1827) Danze Tedesche

W.A. Mozart (1756-1791) Der Schauspieldirektor: Ouverture

Violino: Luca Paoloni, Maria Laura Angelini, Alyssa Del Santo, Arianna Fagiolini, Sara Galanti, Gabriele Gazzei, Aurora Golfarini, Asia Guarguaglini, Giovanni Guarguaglini, Maia Held, Ilaria Mazzini, Denisa Agolli, Sofia Cagni

Viola: Costanza Cenerini, Caterina Guarguaglini, Tommaso Guarguaglini, Guglielmo Iani, Matteo De Luca

Violoncello: Clara D'Autilia, Anita De Luca, Alessandro Meini, Cassia Neri, Gabriele Signorini, Filippo Torriti

Flauto: Désirée Del Santo, Davide De Luca

Ottavino: Désirée Del Santo

Clarinetto: Elia Bianucci, Michele La Greca, Federico Micheloni, Gennaro Granato

Corno: Francesco Razzauti, Francesco Travali

Tromba: Francesco Micheloni

Contrabbasso: Simone Dei

